

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Wydział Jazzu**

**Opis modułu kształcenia**

| Nazwa modułu (przedmiotu)  |     | Estetyka                                                                                                                                                                            |                |                    |                                                                                                                                         |   | Kod przedmiotu     |     |                                                         |                                     |      |
|----------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|
| Kierunek studiów           |     | Jazz i muzyka estradowa/Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku                                                                                                                     |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     |                                                         |                                     |      |
| Profil kształcenia         |     | Praktyczny                                                                                                                                                                          |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     |                                                         |                                     |      |
| Poziom studiów             |     | Studia drugiego stopnia                                                                                                                                                             |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     |                                                         |                                     |      |
| Forma studiów              |     | Stacjonarne                                                                                                                                                                         |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     |                                                         |                                     |      |
| Semestr studiów            |     | I                                                                                                                                                                                   |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     |                                                         |                                     |      |
| Tryb zaliczenia przedmiotu |     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                 |                |                    | Liczba punktów ECTS                                                                                                                     |   |                    |     |                                                         | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |      |
| Formy zajęć i inne         |     | Liczba godzin zajęć w semestrze                                                                                                                                                     |                |                    | Całkowita                                                                                                                               | 1 | Zajęcia kontaktowe | 0,6 | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym |                                     | 0    |
|                            |     | Całkowita                                                                                                                                                                           | Pracy studenta | Zajęcia kontaktowe | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć                                                                             |   |                    |     |                                                         | Waga w %                            |      |
| Wykład                     |     | 25                                                                                                                                                                                  | 10             | 15                 | zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach, prac cząstkowych oraz pracy pisemnej /prezentacji analitycznej na zadany temat |   |                    |     |                                                         | 100                                 |      |
| Razem:                     |     | 25                                                                                                                                                                                  | 10             | 15                 |                                                                                                                                         |   |                    |     |                                                         | Razem                               | 100% |
| Kategoria efektów          | Lp. | Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)                                                                                                                                          |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | Efekty kierunkowe                                       | Formy zajęć                         |      |
| Wiedza                     | 1.  | Zna podstawowe koncepcje i pojęcia z zakresu estetyki pozwalające opisać i wyjaśnić przemiany we współczesnej sztuce i współczesnym społeczeństwie                                  |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_W08<br>K_W26                                          | W                                   |      |
|                            | 2.  | Zna aksjologiczne, społeczne i kulturowe aspekty dzieła sztuki                                                                                                                      |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_W08<br>K_W26                                          | W                                   |      |
| Umiejętności               | 1.  | Potrafi logicznie dobierać elementy zdobytej wiedzy teoretycznej w celu zinterpretowania zagadnień praktycznych w działalności artystycznej. Posługuje się rozbudowaną argumentacją |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_U01<br>K_U02                                          | W                                   |      |
|                            | 2.  | Analizuje i interpretuje podstawowe mechanizmy regulujące procesy artystyczne, z wykorzystaniem pojęć i struktur heurystycznych z zakresu estetyki                                  |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_U15                                                   | W                                   |      |
|                            | 3.  | Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i prezentacji dotyczących zagadnień z zakresu socjologii sztuki                                                                    |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_U26                                                   | W                                   |      |
| Kompetencje społeczne      | 1.  | Wykorzystuje wiedzę z zakresu estetyki w pracy artystycznej i oraz rozumie konieczność jej gromadzenia i analizowania.                                                              |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_K11                                                   | W                                   |      |
|                            | 2.  | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy w zakresie rozumienia dzieła sztuki i procesu twórczego                                                                    |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_K03<br>K_K18                                          | W                                   |      |
|                            | 3.  | Potrafi przyjmować właściwe role społeczne, współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe                                                                       |                |                    |                                                                                                                                         |   |                    |     | K_K02<br>K_K05<br>K_K12<br>K_K18                        | W                                   |      |

### Treści kształcenia

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|
| Wykład               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metody dydaktyczne | Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja |
| L.p.                 | Tematyka zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | Liczba godzin                               |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Estetyka jako nauka – przedmiot, badania, cele. Estetyka presokratyków i Sokratesa. Dwa wielkie systemy filozoficzne i dwie koncepcje estetyczne – Arystoteles i Platon. Teorie sztuki okresu hellenistycznego. Estetyka Wschodu i Pisma Św. Sztuka i estetyka chrześcijańska.</li><li>Estetyka smaku i estetyka genialności</li><li>Estetyka romantyczna i jej wpływ na sztukę i teorię sztuki XIX i XX w.</li><li>Estetyka kultury masowej i awangard artystycznych. Estetyka dekonstrukcji i estetyka postmodernistyczna.</li><li>Dzieło sztuki. Proces twórczy. Doświadczenie estetyczne. Wartości estetyczne. Typy wartości estetycznych. Pojęcie świata sztuki</li><li>Twórca i odbiorca. Interpretacja dzieła sztuki. Sprawność warsztatowa artysty – wartości estetyczne i artystyczne.</li><li>Estetyka wirtualności</li></ul> |                    | 15                                          |
| Razem liczba godzin: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | 15                                          |

#### Literatura podstawowa:

|    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 1. | W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, Warszawa 2015.                     |
| 2. | W. Tatarkiewicz, Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2011.                  |
| 3. | B. Dziemidok, Główne kontrowersje estetyki współczesnej, Warszawa 2002 |
| 4. | M. Golka, Socjologiczny obraz sztuki, Poznań 1996.                     |
| 5. | N. Heinrich. Socjologia sztuki, Warszawa 2010.                         |
| 6. | Estetyka wirtualności, red. M. Ostrowicki, Kraków 2005.                |

#### Literatura uzupełniająca:

|    |                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | „Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze”, red. R. Nycz, Kraków 1998.     |
| 2. | J. Baudrillard, „Symulakry i symulacja”, Warszawa 2005                          |
| 3. | P.Bourdieu, „Reguły sztuki: geneza i struktura pola literackiego”, Kraków 2001. |
| 4. | T.W.Adorno, M.Horkheimer „Dialektyka Oświecenia”, Warszawa 1994.                |